

Congrès littéraire de science-fiction,
fantastique et fantasy

18 au 20 septembre
Collège de Bois-de-Boulogne

CONGRÈS
BORÉAL

46^e édition
PROGRAMME 2026

Régénération

Invitée
d'honneur
Esther Rochon

Invités spéciaux
Jonathan Reynolds
Christiane Vadnais
Isabelle Piette





INVITÉE D'HONNEUR

Esther Rochon

Esther Rochon est venue tôt à l'écriture puisqu'en 1964, âgée d'à peine seize ans, elle obtenait, ex aequo avec Michel Tremblay, le Premier Prix, section Contes, du concours des Jeunes Auteurs de Radio-Canada. Depuis, elle a publié de nombreux ouvrages qui lui ont valu, entre autres, quatre fois le Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois. Née à Québec, habitant Montréal depuis fort longtemps, Esther Rochon a fait des études supérieures en mathématiques tout en devenant une fervente adepte de la philosophie bouddhiste.

Son dernier roman, *L'Herbe naïve*, est paru en 2025 aux Éditions Alire.

INVITÉ.E.S



Isabelle Piette

Montréalaise d'adoption, Isabelle partage son temps entre son travail dans une boîte de développement de logiciels, ses deux ados, la randonnée en plein-air, la lecture... et l'écriture! Diplômée en génie électrique de l'École Polytechnique, elle marie ses intérêts pour la science et la littérature avec la science-fiction qu'elle adore. L'impact de la technologie au quotidien et l'influence de celle-ci sur les relations humaines sont les thèmes qui inspirent son écriture. Elle a gagné le Prix Solaris 2023 avec sa nouvelle *Ce qu'on laisse derrière*, parue dans le numéro 227 de la revue Solaris. Son premier roman paraîtra chez Flammarion en février 2027.



Jonathan Reynolds

Originaire de Bromptonville, en Estrie, Jonathan Reynolds publie des histoires de peur pour les adultes et les enfants depuis 2002. Ses romans ont paru chez divers éditeurs et ses nouvelles hantent les revues et fanzines spécialisés ainsi que de nombreux collectifs. Son livre *La Légende de McNeil* a remporté en 2014 le Prix Aurora-Boréal. Son roman fantastique *Abîmes* et son omnibus *Cendres d'Innstown* se sont également mérité cet honneur en 2021 et 2023. Il est détenteur d'un baccalauréat multidisciplinaire en arts de l'Université de Sherbrooke et a travaillé quelques années comme libraire. En 2001, il a cofondé les éditions Les Six Brumes. Pendant plusieurs années, il a été coordonnateur de la revue *Solaris*, dans laquelle il a publié des critiques et plusieurs nouvelles. Membre du programme La culture à l'école, il donne des ateliers littéraires dans les écoles primaires et secondaires. C'est en 2003 qu'il a participé pour la première fois au Congrès Boréal.



Christiane Vadnais

Christiane Vadnais est romancière, nouvelliste et scénariste. Ses fictions explorent l'instabilité du réel, la transformation du corps et les connexions intimes entre vivants. *Faunes*, son premier livre, lui a valu le Prix des Horizons imaginaires, le Prix du CALQ – Œuvre de la relève dans la Capitale-Nationale et le Prix de création littéraire de la Ville de Québec et du Salon international du livre de Québec, en plus d'être traduit en six langues. *Les Ressources naturelles*, son plus récent roman, a été finaliste au prix Jacques-Brossard et vient de paraître aux Éditions L'Atalante en France.



HORAIRE SIMPLIFIÉ

VENDREDI

	Salle Hubert-Reeves
18h00	Accueil / Lancements
19h30	Cérémonie d'ouverture

SAMEDI

	Hubert-Reeves	C-240	C-250
9h30	Objet, sujet, antagoniste : quel rôle pour l'environnement naturel? Animation : Josée Bérubé Panélistes : Christiane Vadnais, Célia Chalfoun, Bruno Massé	Cozy fantasy : un rayon de soleil dans la grisaille du monde Animation : Nicolas Vigneau Panélistes : Elisabeth Vonarburg, Marie Labrousse	
10h30	Aborder les enjeux féministes en imaginaire Animation : Marie-France Goyer Panélistes : Iseult Bacon-Marcaurelle, Pascale Laplante-Dubé, Natasha Beaulieu	Comment ça va l'aut' bord de l'étang? Animation : Nicolas Vigneau Panélistes : Nell Pfeiffer, Jade Iseult, Lisa-Margery Balmain	
11h30	Écrire en français ailleurs au Canada Animation : Marie-Josée Martin Panélistes : M.A. Chiasson, Célia Chalfoun, Michèle Laframboise	Salon littéraire Boréal : discussion croisée Animation : Nathalie Faure Panélistes : Marie d'Anjou, Billie Bernard	Atelier d'origamis Animation : Luc Dagenais
	Dîner		

	Hubert-Reeves	C-240	C-250
13h30	Effervescence horridique Animation : Jonathan Reynolds Panélistes : Martine Desjardins, Fanie Demeule	La trousse à outils des vétérane.s Animation : Alain Ducharme Panélistes : Esther Rochon, Geneviève Blouin, Guillaume Voisine	Donjons (Bouffe) & Dragons – Le manuel des mangeur.euse.s Animation : Sandrine Geoffrion, nutritionniste
14h30	Faire vivre son roman après sa publication Animation : Jérémie Bernard Panélistes : Rachel Lucy, Mélanie Dufresne, Lisa-Margery Balmain	Raconter sans dire : comment utiliser le sous- texte efficacement en imaginaire? Animation : Geneviève Blouin Panélistes : Esther Rochon, Isabelle Piette, Luc Dagenais	
15h30	Notre imaginaire est-il capacitiste? Animation : Caroline-Isabelle Caron Panélistes : Marie-Josée Martin, Luc Dagenais, Madi Haab	Toutes les -archies ne se valent pas! Animation : Billie Bernard Panélistes : Marie d'Anjou, Nemo Butler, Sabrina Raymond	
16h30	L'amour, antidote au désespoir ou opium du peuple? Animation : Jeanne Corvellec Panélistes : Sophy Lambert-Racine, Rachel Lucy, Talhí Briones	Imaginaire et musique : un accord parfait Animation : Violette Milot Panélistes : Jonathan Reynolds, Patrick Levesque, Pascal Lefebvre	
17h30	Discussion sur l'avenir du Congrès		

	Salle Hubert-Reeves
19h30	Maltraitement de texte Animation : Yves Meynard
19h30	Projection – Bandes-annonces Animation : Christian Sauvé

DIMANCHE

	Hubert-Reeves	C-240	C-250
9h30	Assemblée générale		
10h30	Représentation aro/ace en imaginaire Animation : Célia Chalfoun Panélistes : Pascale Laplante-Dubé, Sophy Lambert-Racine	Parlons argent Animation : Etienne Groleau Panélistes : Dave Côté, Ariane Gélinas, Elisabeth Vonarburg	L'écrivain au cinéma : bloqué, banal et bandit Conférencier : Christian Sauvé
11h30	In memoriam Jean-Louis Trudel (1967-2025) Animateur : Alain Ducharme Participants : Yves Meynard, Caroline-Isabelle Caron		
	Dîner		
13h30	L'imaginaire, cheval de Troie des sujets délicats en jeunesse? Animation : Jérémie Bernard Panélistes : M. A. Chiasson, SP Jeanne, Yves Meynard	Comment bien vivre trop longtemps : régénération et immortalité Animation : Guillaume Boudrias Panélistes : Frédéric Thibaud, Véronique Reed	
14h30	Régénération de l'imaginaire québécois Animation : Alain Ducharme Panélistes : Esther Rochon, Isabelle Piette, Jonathan Reynolds, Christiane Vadnais		
15h30	Cérémonie de clôture		

Accueil / Lancements

18h00 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Comité organisateur

Des nouvelles du labyrinthe, d'Esther Rochon

Cérémonie d'ouverture

19h30 - Salle Hubert-Reeves

Mot de bienvenue, présentation de l'équipe et entrevue avec l'invitée d'honneur et les invité.e.s.

Cozy fantasy : un rayon de soleil dans la grisaille du monde

9h30 - C-240

Animation : Nicolas Vigneau

Panélistes : Elisabeth Vonarburg, Marie Labrousse

Sous-genre de la fantasy apparu au début des années 2020, la cozy fantasy est en pleine expansion. Délaissant les quêtes épiques et les ambiances apocalyptiques pour se pencher sur la beauté du quotidien et la construction d'un foyer ou d'une communauté, elle propose des bulles de douceur où l'on peut se réfugier le temps d'une lecture. Qu'est-ce qui a favorisé l'émergence de cette nouvelle catégorie? Quelle est la clé de son succès? Est-elle appelée à durer dans le temps et continuer sur son élan?

Aborder les enjeux féministes en imaginaire

10h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Marie-France Goyer

Panélistes : Iseult Bacon-Marcaurelle, Pascale Laplante-Dubé, Natasha Beaulieu

À l'heure où les causes féministes sont de plus en plus menacées par le climat politique et culturel, il importe plus que jamais de se donner collectivement les outils pour aborder ces thématiques de manière profonde et percutante. Pour ce faire, nous avons invité des personnes du milieu de l'imaginaire qui ont ces enjeux à cœur. La table ronde sera animée par Marie-France Goyer, chargée de cours, coordonnatrice de recherche et militante.

Comment ça va l'aut' bord de l'étang?

10h30 - C-240

Animation : Nicolas Vigneau

Panélistes : Nell Pfeiffer, Jade Iseult, Lisa-Margery Balmain

Plusieurs écrivain.e.s français.e.s d'imaginaire étant installé.e.s au Québec, c'est l'occasion d'explorer les différences entre les milieux de la SFFF européen et québécois. Nos panélistes nous feront part de leurs impressions, des raisonnements derrière leurs choix de privilégier l'un ou l'autre marché, et des éventuels obstacles qu'elles ont pu rencontrer lors de leur parcours.

Concours d'écriture sur place de SFSF Boréal

Toute la journée - Zone de l'accueil

Responsable : Isabelle Piette

Durant toute la journée du samedi, vous aurez 60 minutes pour écrire une nouvelle de science-fiction, de fantasy ou de fantastique à partir des contraintes que nous vous fournirons sur place. Pour participer, présentez-vous à la table d'accueil – nous fournissons crayon et papier! Deux prix seront remis lors de la cérémonie de clôture, pour auteur.ice.s débutant.e.s et chevronné.e.s. Les textes gagnants seront publiés dans la revue Solaris. Récupérez votre enveloppe à l'accueil!

Objet, sujet, antagoniste : quel rôle pour l'environnement naturel?

9h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Josée Bérubé

Panélistes : Christiane Vadnais, Célia Chalfoun, Bruno Massé

L'environnement naturel a toujours constitué une partie importante de la construction d'univers en SFFF. Mais que se passe-t-il quand on en fait plus qu'un simple décor, une esthétique ou une ressource? Une conscience écologique est-elle possible sans considérer le monde non-humain comme un personnage à part entière?

Écrire en français ailleurs au Canada

11h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Marie-Josée Martin

Panélistes : M.A. Chiasson, Célia Chalfoun, Michèle Laframboise

Il n'y a pas qu'au Québec que l'on écrit en français! Depuis longtemps, le Congrès Boréal rassemble des auteur.ice.s francophones d'autres provinces. Comment vivent-ils leur situation? Écrire dans un milieu à majorité anglophone a-t-il un impact sur la création, la facilité de publication, la carrière? Certaines de nos intervenantes ont fait le déplacement d'Ontario et du Nouveau-Brunswick pour explorer ce sujet avec nous.

Salon littéraire Boréal : discussion croisée

11h30 - C-240

Animation : Nathalie Faure

Panélistes : Marie d'Anjou, Billie Bernard

Préfereriez-vous changer de planète ou de corps pour expérimenter une nouvelle vie? Dans un futur plutôt lointain, deux univers, deux styles, deux visions de la régénération. Venez débattre avec nous des idées d'Essaims de Chloé Chevalier et d'Un corps d'avance de Lou Jan.

Atelier d'origamis

11h30 - C-250

Animation : Luc Dagenais

Atelier d'origami pour débutant.e.s : venez apprendre à plier un dragon et un extra-terrestre! Papier inclus.

Dîner

Effervescence horrifique

13h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Jonathan Reynolds

Panélistes : Martine Desjardins, Fanie Demeule

La popularité du genre horrifique a explosé dans les dernières années. Les écrits se sont aussi multipliés. Venez entendre parler les auteur.ice.s de leur passion pour l'horreur, ainsi que de ce qu'ils font pour se démarquer dans un genre aussi exploité.

La trousse à outils des vétéran.e.s

13h30 - C-240

Animation : Alain Ducharme

Panélistes : Esther Rochon, Geneviève Blouin, Guillaume Voisine

Qu'est-ce qui, dans un texte de fiction, peut convaincre ou, au contraire, rebuter un éditeur en 2026? Grâce à leur longue expérience en lecture et sélection de manuscrits, nos panélistes confronteront conseils intemporels et tendances actuelles pour guider la génération des auteur.ice.s de demain dans leur écriture.

Donjons (Bouffe) & Dragons – Le manuel des mangeur.euse.s

13h30 - C-250

Animation : Sandrine Geoffrion, nutritionniste

Atelier pratique et ludique sur la thématique des jeux de rôle pour intégrer une réflexion saine et des comportements agréables autour de la nourriture, le tout pour t'aider à réussir toutes tes quêtes sans finir affamé.e!

Faire vivre son roman après sa publication

14h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Jérémie Bernard

Panélistes : Rachel Lucy, Mélanie Dufresne, Lisa-Margery Balmain

Face à l'abondance des titres publiés et l'essor de nouveaux moyens de rejoindre le lectorat, les auteur.ice.s sont de plus en plus sollicité.e.s pour participer à la promotion de leurs livres. Mais qu'est-ce qui fonctionne vraiment, et qu'est-ce qui en vaut la peine? Réseaux sociaux, prix littéraires, infolettres, salons... participation à des congrès? Nos panélistes partagent leurs idées et expériences.

Raconter sans dire : comment utiliser le sous-texte efficacement en imaginaire?

14h30 - C-240

Animation : Geneviève Blouin

Panélistes : Esther Rochon, Isabelle Piette, Luc Dagenais
Maîtriser le sous-texte revient à maîtriser la subtilité et le dosage de l'information. Trop dire, trop expliquer les choses est une insulte à l'intelligence du lecteur, mais l'inverse nuit à sa compréhension. Comment en dire juste assez?

Notre imaginaire est-il capacitiste?

15h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Caroline-Isabelle Caron

Panélistes : Marie-Josée Martin, Luc Dagenais, Madi Haab

Magie ou technologie qui décuple nos capacités, survie du plus fort après l'apocalypse, héros et héroïnes "badass"... La SFFF a une longue tradition de mettre en avant des univers où les limites humaines ont trouvé leur solution et les handicaps sont "guéris". Pourquoi imagine-t-on toujours et encore des histoires où les handicaps sont des problèmes à faire disparaître plutôt que de mettre en scène toute la diversité des corps humains? Pourquoi notre imaginaire contribue inconsciemment au capacitisme plutôt que de le déconstruire?

Toutes les -archies ne se valent pas!

15h30 - C-240

Animation : Billie Bernard

Panélistes : Marie d'Anjou, Nemo Butler, Sabrina Raymond

Monarchies, oligarchies, hiérarchies? Et si la fiction nous proposait de voir des organisations sociales toutes autres? À travers des œuvres comme celles de Le Guin, Banks, Killjoy, Calvo, comment un monde se renouvelle en hétéarchie, holarchie, et, oui, pourquoi pas même... en anarchie?

L'amour, antidote au désespoir ou opium du peuple?

16h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Jeanne Corvellec

Panélistes : Sophy Lambert-Racine, Rachel Lucy, Talhi Briones

En ces temps troublés, force est de constater que le lectorat se tourne de plus en plus vers des romans commerciaux, populaires, lui promettant évasion et divertissement. En imaginaire, la romantasy en est l'exemple emblématique. Quelles fonctions ce genre remplit-il pour ses fans? Faut-il y voir un refus de la réalité ou, au contraire, une "potion magique" pour mieux l'affronter?

Imaginaire et musique : un accord parfait

16h30 - C-240

Animation : Violette Milot

Panélistes : Jonathan Reynolds, Patrick Levesque, Pascal Lefebvre

Tout comme la littérature, la musique a le pouvoir de créer des univers qui peuvent nous transporter dans les vastes contrées de l'imaginaire. Son but étant d'évoquer des idées, des images ou des sentiments, elle peut également servir de puissant catalyseur créatif et stimuler l'inspiration en plaçant les auteur.ice.s dans un état d'esprit propice à l'écriture. Venez entendre ce que nos panélistes pensent du lien parfois étroit qui peut exister entre les littératures de l'imaginaire et la musique.

Discussion sur l'avenir du Congrès

17h30 - Salle Hubert-Reeves

Vous êtes cordialement invité.e.s à une heure de discussion ouverte au sujet de l'évolution future du Congrès Boréal et des manières d'y participer.

Souper

Maltraitement de texte

19h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Yves Meynard

L'animateur lit un extrait d'un passage authentique d'un mauvais roman de SF. Les panélistes proposent alors chacun une suite possible; une seule est vraie. Saurez-vous reconnaître la version originale?

Projection – Bandes-annonces

20h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Christian Sauvé

Que nous réserve l'année 2027 en films de genre? Une sélection de bandes-annonces sera projetée sur grand écran.

Assemblée générale

9h30 - C-240

Représentation aro/ace en imaginaire

10h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Célia Chalfoun

Panélistes : Pascale Laplante-Dubé, Sophy Lambert-Racine

Depuis une vingtaine d'années, on reconnaît l'asexualité et l'aromantisme comme des orientations à part entière. En quoi les récits d'imaginaire peuvent être le refuge idéal d'auteur. ice.s ou de personnages sur le spectre aro et/ou ace? Et, en même temps, comment réussir à rendre sensible cette expérience, souvent définie par une simple absence?

Parlons argent

10h30 - C-240

Animation : Etienne Groleau

Panélistes : Dave Côté, Ariane Gélinas, Elisabeth Vonarburg

Parlons des cachets qu'on peut recevoir en tant qu'auteur. ice. Parlons des contrats d'édition : quoi chercher, quoi fuir, comment s'y retrouver? Parlons même d'équité salariale en écriture; où en sommes-nous en 2026? Parlons.

L'écrivain au cinéma : bloqué, banal et bandit

10h30 - C-250

Conférencier : Christian Sauvé

Paralysé par le syndrome de la page blanche, incapable d'imagination, souvent voleur de manuscrits, l'écrivain perçu par les scénaristes est souvent une caricature déjantée. Christian Sauvé examine cent ans de cinéma pour identifier les clichés les plus désolants. Venez ne pas vous reconnaître au grand écran!

In memoriam Jean-Louis Trudel (1967-2025)

11h30 - Salle Hubert-Reeves

Animateur : Alain Ducharme

Participants : Yves Meynard, Caroline-Isabelle Caron
Un géant nous a quitté : Jean-Louis Trudel était non seulement un auteur prolifique, mais aussi une voix unique de la science-fiction d'ici – sans parler d'un organisateur dévoué qui a porté le congrès sur ses épaules durant des décennies. Venez partager vos témoignages sur l'homme et sur son œuvre.

Dîner

L'imaginaire, cheval de Troie des sujets délicats en jeunesse?

13h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Jérémie Bernard

Panélistes : M. A. Chiasson, SP Jeanne, Yves Meynard
Deuil, guerre, mort, comment et pourquoi aborder des enjeux lourds et délicats lorsqu'on écrit pour les jeunes? Les littératures de l'imaginaire peuvent-elles s'avérer un angle d'approche favorable pour traiter ces thèmes sensibles? C'est ce que nos panélistes tenteront de déterminer dans cette table ronde qui met la littérature jeunesse en avant.

Comment bien vivre trop longtemps : régénération et immortalité

13h30 - C-240

Animation : Guillaume Boudrias

Panélistes : Frédéric Thibaud, Véronique Reed
Vivre, vivre, vivre encore. Vivre toujours, pour toujours et à jamais. Exister pour subsister et persister pour... pour quoi? Peut-on vraiment vivre éternellement, ou seulement survivre? Que devient-on, à regarder chaque jour les pauvres mortels redevenir poussière? Sans la mort, que reste-t-il?

Régénération de l'imaginaire québécois

14h30 - Salle Hubert-Reeves

Animation : Alain Ducharme

Panélistes : Esther Rochon, Isabelle Piette, Jonathan Reynolds, Christiane Vadnais

Certaines choses se terminent, d'autres commencent; ainsi va la culture. Où mettre son énergie et son attention? Comment penser au long terme alors que les crises n'en finissent plus? Nos invités spéciaux vous parlent de leur vision de l'état du milieu, son passé, son présent et son avenir.

Cérémonie de clôture

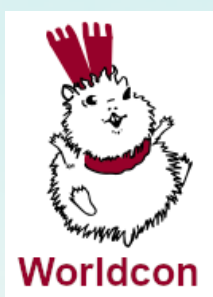
15h30 - Salle Hubert-Reeves

Merci à nos partenaires!

B COLLÈGE DE
BOIS-DE-BOULOGNE

Éditions
N@buleuses

XyZ
LA
REVUE
DE LA
NOUVELLE



 **ECHOFICTIONS**

Conseil d'administration de SFSF Boréal Inc

Président : Alain Ducharme

Vice-président : Étienne Groleau

Secrétaire-trésorière : Rebecca Lecours

Administration : Guillaume Houle, Mariane Cayer,
Laurianne Bossé

Comité : Guillaume Boudrias, Jeanne Corvellec, Marie
d'Anjou, Étienne Groleau, Nicolas Vigneau, Shany
Girouard, Violette Milot

Illustration de couverture : Matthieu Vasseux