

VENDREDI, 27 AVRIL 2007

	H-765 (Accueil)	H-762 (Ventes)	H-763 (CNF)	H-760 (Salle 2)
9h30	Ouvert	Fermé	Ouvert	Bienvenue au Colloque Boréal 2007 <i>Olivier Dyens, Élisabeth Vonarburg</i>
10h00	Ouvert	Fermé	Ouvert	Colloque: «La construction d'uchronies et le zeitgeist d'une époque: une étude pratique» <i>Alain Ducharme</i>
10h30	Ouvert	Fermé	Ouvert	Colloque: «L'Anneau, cercle de transcendance dans <i>Le Seigneur des Anneaux</i> de Tolkien. Vers un univers parallèle, fantastique» <i>Mirella Vadean</i>
11h00	Ouvert	Fermé	Ouvert	PAUSE (15 minutes)
11h15	Ouvert	Fermé	Ouvert	Colloque: «Utopies et uchronies canadiennes-françaises, de la Saskatchewan au Sahara» <i>Jean-Louis Trudel</i>
11h45	Ouvert	Fermé	Ouvert	Colloque: «L'Uchronie et le Tupinipunk» <i>Juan Ignacio Muñoz</i>
12h15	Ouvert	Fermé	Ouvert	DÎNER (fermé)
13h45	Ouvert	Fermé	Ouvert	Colloque: «La rupture utopique: Aspects de l'utopie féminine contemporaine en science-fiction» <i>Philippe Clermont</i>
14h15	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Colloque: «L'utopie dans l'imaginaire arabe» <i>Kawthar Ayed</i>
14h45	Ouvert	Ouvert	Ouvert	PAUSE (15 minutes)
15h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Colloque: «Vers de nouvelles variantes des poétiques de l'utopie et de l'uchronie chez trois auteurs de la science-fiction québécoise contemporaine: les dimensions spatio-temporelles chez Jean-Pierre April, Daniel Sernine et Élisabeth Vonarburg» <i>Nicholas Serruys</i>
15h30	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Colloque: «Utopie, dystopie et uchronie dans la saga SFQ» <i>Amy Ransom</i>
16h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Présentation: «Six raisons d'écrire une uchronie» <i>Éric Henriët</i>
17h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Utopie, dystopie, uchronie, voyages temporels et tralala! <i>Alain Ducharme (A), Éric Henriët, Xavier Mauméjean, Alain Bergeron</i>
18h00	Ouvert	Fermé	Ouvert	SOUPER (fermé)
19h30	Fermé	Ouvert	Cérémonie d'ouverture, Boréal 2007 et la 34e convention nationale française de SF <i>Jean-Louis Trudel (A), invités</i>	Fermé
20h00	Fermé	Ouvert	Célébration Alire: fêtons les 10 ans des Éditions Alire!	H-771 (Salle 3) de 20h à 22h Long métrage <i>La belle bête</i> (2006), horreur/fantastique, <i>présenté par Karim Hussain, d'après le roman de Marie-Claire Blais</i>
21h00	Fermé	Fermé	Slash-dot-com <i>Christian Sauvé (A), Caroline-Isabelle Caron, Alain Ducharme</i>	
22h00	Fermé	Fermé	Fermé	Fermé

	H-765 (Accueil)	H-762 (Ventes)	H-763 (CNF)	H-767 (Salle 1)	H-760 (Salle 2)	H-771 (Salle 3)
9h30	Ouvert	Fermé	Ouvert	Fermé	Fermé	Conférence: «La Singularité est-elle une voiture volante?» <i>Jean-Louis Trudel</i>
10h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Rien ne sert de courir... <i>Francine Pelletier (A), Alain le Bussy, Michel J. Lévesque, Alain Bergeron</i>	Tout au sujet du SFWA European Hall of Fame <i>Sheryl Curtis (A), James Morrow, Kathryn Morrow, David G. Hartwell, Jean-Claude Dunyach</i>	Brins d'éternité, un an plus tard <i>Guillaume Voisine et l'équipe de Brins d'éternité</i>
11h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Vernians and/or Wellsians <i>Claude Lalumière (M), David G. Hartwell, Jo Walton, Geoff Ryman, Glenn Grant</i>	Comment faire vivre un personnage <i>Yves Meynard (A), Esther Rochon, Élisabeth Vonarburg</i>	11h00 — Une demi-heure avec Joël Champetier 11h30 — Aperçu/Preview: «Hunting Grounds» <i>Éric Bilodeau</i>
12h00	Ouvert	DÎNER (fermé)				
13h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Les effroyables DirLitts (Europe) <i>Jean-Claude Dunyach(A), Stéphane Marsan, Olivier Girard, Bénédicte Lombardo</i>	Une entrevue avec Daniel Sernine <i>Alain Ducharme (Int), Daniel Sernine</i>	Presentation: Arts in Cambodia <i>Geoff Ryman</i>
14h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Les effroyables DirLitts (Amérique) <i>Joël Champetier (A), David G. Hartwell, Daniel Sernine, Brian Hades, Jean Pettigrew</i>	Conflit de générations <i>Dominic Bellavance (A), Élisabeth Vonarburg, Michel J. Lévesque, Jean-Louis Trudel</i>	14h00 — Court-métrage: «Moebius» <i>Patrice Charbonneau</i> 14h30 — Une demi-heure avec Alain Bergeron
15h00	Ouvert	Ouvert	Anticipation 2009 <i>René Walling</i>	Does it always have to make sense? <i>Geoff Ryman (A), Claude Lalumière, Jo Walton, James Morrow, Brian Hades</i>	L'imaginaire pour la jeunesse <i>Jean-Louis Trudel (A), Sylvain Hotte, Michel J. Lévesque, Michèle Laframboise</i>	Conférence: «Bibliothèques Imaginaires» <i>Mario Tessier</i>
16h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	La course aux clichés <i>Élisabeth Vonarburg (A), Cathy Palmer-Lister, Yves Meynard, Esther Rochon, Bénédicte Lombardo</i>	Interview: David G. Hartwell <i>Glenn Grant (Int), David G. Hartwell</i>	Une heure avec Michèle Laframboise <i>Michèle Laframboise</i>
17h00	Ouvert	Ouvert	L'an 1974 <i>E. Rochon, AJ Bonelli, N. Spehner</i>	Honni soit qui mal nomme <i>Francine Pelletier (A), Jean-Louis Trudel, Éric Gauthier, Yves Meynard, Jean-Claude Dunyach</i>	Shades of Unconventional History <i>Jo Walton (A), Geoff Ryman, James Morrow, Kathryn Cramer</i>	Six chandelles pour Les Six Brumes <i>Guillaume Houle (A), Dominic Bellavance, Jonathan Reynolds, Marki St-Germain, Michel J. Lévesque</i>
18h00	Ouvert	SOUPER (fermé)				
19h30	Ouvert	Fermé	Ouvert	Improvisations uchroniques <i>Alain Ducharme (A), Alain le Bussy, Jean-Louis Trudel, Éric Henriot</i>	Readings <i>Claude Lalumière, Geoff Ryman</i>	Long métrage: <i>Himmelskibet</i> (1917) <i>Jean-Pierre Laigle</i>
21h00	Ouvert	Fermé	Ouvert	Discussion par la bande annonce <i>Christian Sauvé</i>	Écriture sur place. <i>Julie Martel</i>	Fermé
22h00	FERMÉ					

DIMANCHE, 29 AVRIL 2007

	H-765 (Accueil)	H-762 (Ventes)	H-763 (CNF)	H-767 (Salle 1)	H-760 (Salle 2)	H-771 (Salle 3)
9h30	Ouvert	Fermé	Ouvert	Fermé	Fermé	Conférence: «Bye-Bye Belgique» <i>Alain le Bussy</i>
10h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Commettre une série <i>Francine Pelletier (A), Alain le Bussy, Dominic Bellavance, Michèle Laframboise</i>	Questions traduction <i>Sheryl Curtis (A), Caroline-Isabelle Caron, Yves Meynard, Élisabeth Vonarburg, Olivier Girard</i>	Parlons dialogues <i>Joël Champetier</i>
11h00	Ouvert	Ouvert	Ouvert	Fausse histoire, vraies personnes <i>Jean-Louis Trudel (A), Xavier Mauméjean, René Beaulieu, Alain Bergeron</i>	Écrire et dessiner <i>Michèle Laframboise (A), Dominic Bellavance, Demie Lecompte</i>	Gros Méchants Films <i>Éric Bourguignon</i>
12h00	Ouvert	DÎNER (fermé)				
13h00	Fermé	Ouvert	Ouvert	Le papillon a-t-il raison? <i>Jean-Louis Trudel (A), Éric Henriet, Xavier Mauméjean, Alain Bergeron</i>	L'imaginaire japonais pour tous <i>René Walling (A), Alain Ducharme, Pascale Raud</i>	Conférence: «Un passeport vers l'imaginaire» <i>Catherine Bourassa-Gaudreault</i>
14h00	Fermé	Ouvert	Ouvert	Guest of Honour Speech <i>Geoff Ryman</i>	Fermé	Fermé
15h00	Fermé	Fermé	Fermé	Présentation d'Éric Gauthier, conteur	Fermé	Fermé
16h00	Fermé	Fermé	Fermé	Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois, Prix Rosny aîné, Prix Boréal <i>Claude Janelle, Jean-Claude Dunyach, Julie Martel</i>		
17h00	Fermé	Fermé	Fermé	Clôture et Assemblée générale annuelle de SFSF Boréal Inc. <i>Jean-Louis Trudel</i>	Fermé	Fermé
18h00	FERMÉ					

**Pavillon Henry F. Hall (7e étage),
1455, de Maisonneuve Ouest
Université Concordia, Montréal
Métro Guy-Concordia**

**info@congresboreal.ca
http://congresboreal.ca**