

---

# BORÉAL 2003

Le vingtième congrès de la science-fiction, du fantastique  
et de l'horreur au Québec

## Les Seigneurs de l'épopée

# PROGRAMME ABRÉGÉ

---

**VENDREDI, 24 octobre**

<b>Terrasse (sous-sol)</b>	
<b>17h00-18h00</b>	<b>Religion, magie et science en <i>fantasy</i></b> Éric Gauthier, Élisabeth Vonarburg, Stéphane Marsan, Julie Martel
<b>18h00-18h30</b>	<b>Ouverture du congrès et présentation des invités</b> par Thibaud Sallé et Jean-Louis Trudel
<b>18h30-20h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>20h00-21h00</b>	<b>Pas de fantôme dans la machine : Neurobiologie et personnages</b> Jean-Louis Trudel, Peter Watts, Shariann Lewitt, Christian Sauvé [A]
<b>21h00-22h00</b>	<b>Actualité 2003 : Science-fiction, fantaisie ou horreur ?</b> Serena Gentilhomme, Alain Bergeron, Christian Sauvé [A]
<b>22h00-23h00</b>	<b>Jeu questionnaire, animé par Yves Meynard.</b>

---

Nous remercions nos partenaires publics pour leur soutien vital : le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des Arts de Montréal.

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



## SAMEDI, 25 octobre

<b>Salle Nicolet</b>	
<b>10h00-11h00</b>	<b>Impôts, groupies, danger psychique ! La véritable vie des écrivains à plein temps</b> Claude Bolduc, Pierre Pevel, Shariann Lewitt, Francine Pelletier [A], Patrick Sénécal
<b>11h00-12h00</b>	<b>Des genres pour adolescents attardés, hurra !</b> Guy Sirois [A], Pascal Fortin, Jean-Jacques Pelletier, Pierre Pevel, Patrick Sénécal
<b>12h00-13h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>13h00-14h00</b>	<b>D'où viennent les idées ?</b> Jean-Jacques Pelletier, Serena Gentilhomme, Claude Bolduc, Pierre Pevel, Natasha Beaulieu
<b>14h00-15h00</b>	<b>Du château au cyber-café : <i>Fantasy</i> historique et urbaine</b> Éric Gauthier, Élisabeth Vonarburg, René Beaulieu, Pierre Pevel, Jean-Louis Trudel [A]
<b>15h00-16h00</b>	<b>Qu'est-ce que de la bonne prose ?</b> Sylvie Bérard, René Beaulieu, Pierre Pevel, Élisabeth Vonarburg [A]
<b>16h00-17h00</b>	<b>La SFQ au cinéma</b> Joël Champetier, Patrick Sénécal, Éric Tessier, Karim Hussain, Ned Bouhalassa
<b>17h00-18h00</b>	<b>Ode à la joie (d'écrire !)</b> Michèle Laframboise, Jean-Jacques Pelletier, Serena Gentilhomme, Claude Bolduc, Patrick Sénécal
<b>18h00-20h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>20h00-22h00</b>	<b>Lectures : « Ombres et masques »</b> Natasha Beaulieu, René Beaulieu, Claude Bolduc, Patrick Sénécal, Daniel Sernine. Avec le soutien du Conseil des Arts du Canada.
<b>22h00-24h00</b>	<b>Écriture sur place</b>

<b>Salle Gatineau</b>	
<b>11h00-12h00</b>	<b>Signatures :</b> Laurent McAllister, Élisabeth Vonarburg
<b>12h00-13h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>13h00-14h00</b>	<b>Signatures :</b> Alain Bergeron, Joël Champetier
<b>14h00-15h00</b>	<b>Signatures :</b> Michèle Laframboise, Natasha Beaulieu
<b>15h00-16h00</b>	<b>Signatures :</b> Nancy Kilpatrick, Patrick Sénécal
<b>18h00-24h00</b>	<b>Salle de ventes fermée pour la soirée</b>

(suite)

<b>Salle Saint-François</b>	
<b>10h00-10h30</b>	<b>Colloque : « L'insolite d'une rencontre : la fonction des voyages extraordinaires dans <i>La Liberté ou l'amour !</i> de Robert Desnos »</b> avec Yves Thomas (Université Trent)
<b>10h30-11h30</b>	<b>Colloque : « Relativité du bien et du mal et du bon et du méchant dans <i>Cauchemar à louer</i> de Serge Brussolo »</b> avec Estelle Girard (chercheuse autonome)
<b>11h30-12h00</b>	<b>Colloque : « Jeu et enjeux de l'espace métamorphosé »</b> avec Fabienne Claire Caland (UQAM)
<b>12h00-13h00</b>	<b>Colloque : « La vulgarité comme expression culturelle : Étude bakhtinienne psychanalytique du vulgaire dans les contes réalistes magiques comme expression d'une conscience culturelle »</b> avec Stéphanie Walsh-Martel (Université de Toronto)
<b>13h00-14h00</b>	<b>L'édition de <i>fantasy</i>, d'Abaldurth à Wielstadt</b> Patrice Duvic, Stéphane Marsan, Jean Pettigrew, Daniel Sernine, Yves Meynard [A]
<b>14h00-15h00</b>	<b>Colloque : « Espace et territoire, limites et étendues »</b> avec Pascal Thérout, Sylvie Allouche, Stéphanie Walsh, Fabienne Claire Caland, Estelle Girard, Yves Thomas, Sylvie Bérard [A]
<b>15h00-15h30</b>	<b>Conférence : « Contremont »</b> par Joël Champetier
<b>15h30-16h00</b>	<b>Colloque : « Espace, douleur et questionnements dans la science-fiction québécoise »</b> avec Sophie Beaulé (Université Saint Mary's)
<b>16h00-17h00</b>	<b>Colloque : « Pouvoir d'engendrer et pouvoir politique dans trois récits féministes de science-fiction »</b> avec Sylvie Allouche (Université Paris Sorbonne)
<b>17h00-18h00</b>	<b>Lecture-rencontre : Élisabeth Vonarburg</b>
<b>18h00-20h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>20h00-24h00</b>	<b>Visionnements (bandes annonces de films à venir, extraits de « La peau blanche », etc) et discussion sans sujet</b>

## DIMANCHE, 27 octobre

<b>Salle Nicolet</b>	
<b>10h00-11h00</b>	<b>Émotions et littératures de l'imaginaire</b> Sylvie Bérard, Michèle Laframboise, Élisabeth Vonarburg, Serena Gentilhomme, Francine Pelletier [A]
<b>11h00-12h00</b>	<b>Est-il possible de créer un nouveau monstre ?</b> Éric Gauthier, Pascal Fortin, Joël Champetier [A], Patrick Senécal
<b>12h00-13h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>13h00-14h00</b>	<b>La bande dessinée</b> Salvador Dallaire, Jean-Paul Eid, Thierry Labrosse, Michèle Laframboise, Robert Laplante
<b>14h00-14h45</b>	<b>Science-fiction, fantastique, fantasy, anticipation, horreur, réalisme magique et tutti quanti : avons-nous raison de fréquenter les mêmes colloques ?</b> Sylvie Bérard, Pascal Thérout, Sylvie Allouche, Stephanie Walsh, Fabienne Claire Caland, Estelle Girard, Élisabeth Vonarburg [A]
<b>14h45-15h30</b>	<b>Le paysage comme personnage</b> Michèle Laframboise, Natasha Beaulieu, Élisabeth Vonarburg, René Beaulieu, Shariann Lewitt
<b>15h30-16h00</b>	<b>Remise des Prix Boréal 2003</b>
<b>16h00-17h00</b>	<b>Assemblée générale annuelle de SFSF Boréal Inc.</b>

<b>Salle Saint-François</b>	
<b>10h00-11h00</b>	<b>Colloque : « L'imaginaire de la fin dans la SFQ »</b> avec Pascal Theroux (UQAM)
<b>11h00-12h00</b>	<b>Colloque : « Le nom du monde est rhizome : Les fictions ramifiées d'Élisabeth Vonarburg »</b> avec Sylvie Bérard (Université Trent)
<b>12h00-13h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>13h00-14h00</b>	<b>Conférence : « La science-fiction est trop importante pour être laissée aux scientifiques »</b> par Peter Watts (in english ; traduction disponible sous forme papier)
<b>14h00-15h00</b>	<b>Conférence : « De La guerre des mondes à La Cage de Londres, oser 'revisiter' un classique. »</b> par Jean-Pierre Guillet
<b>15h00-15h30</b>	<b>Lecture-rencontre : Alain Bergeron</b>
<b>15h30-17h00</b>	<b>Fermeture de la salle</b>

<b>Salle Gatineau</b>	
<b>11h00-12h00</b>	<b>Signatures : Peter Watts, Jean-Pierre Guillet</b>
<b>12h00-13h00</b>	<b>Repas (fermeture de la salle)</b>
<b>14h00-15h00</b>	<b>Signatures : Thierry Labrosse, Jean-Paul Eid</b>
<b>15h00-15h30</b>	<b>Signatures : Stéphane Marsan, Pierre Pevél</b>
<b>15h30-17h00</b>	<b>Fermeture de la salle</b>